

Кейс № 46

Разработка сценария игры «WheelSity: Проедем по памятным местам, читая книги / строки о героях»

§1. Название компании – описание компании

Проект «WheelSity» реализуется при поддержке Национальной Тренинг Лиги (ООО «Группа-НТЛ» <https://vsypraktica.ru/>). Проект объединяет педагогов, специалистов, студентов, школьников, волонтеров-единомышленников из разных регионов России для:

1. Популяризации краеведческих знаний.
2. Расширения представлений об окружающем мире, основанном на изучении истории и наследия Второй мировой войны, географии событий, книг о них, биографий военачальников и героев того периода, чьими именами названы улицы и площади городов России и мира.
3. Отработки читательской грамотности.
4. Создания экосреды профессионального становления будущего специалиста, в том числе, в сфере туризма и экскурсионной деятельности. Совместно с научно-педагогическими работниками, специалистами, работодателями, проводится апробация инновационных программ: «ДПО в кармане», новых образовательных практико-ориентированных технологий и технологий трансфера навыков. Участники сообщества «ВсяПрактика» представляют свои достижения на конференциях, семинарах, конкурсах.

§2. Проблема

1. **Проблема № 1, решаемая нашей игрой: повышение грамотности в изучении правил дорожного движения среди пользователей индивидуальных транспортных средств (СИМ): передвижении в разрешенных местах, и других имеющихся требований.**

По данным Федерального агентства ТАСС со ссылкой на Ассоциацию операторов микромобильности, россияне за сезон 2023 года совершили 208 млн поездок на прокатных электросамокатах. Это вдвое больше, чем в 2022 году - тогда показатель составил 103,5 млн поездок. Число электросамокатов за год выросло от 190 тыс. до 300 тыс. единиц.

Количество пользователей в 2023 году при этом увеличилось более чем в два раза - с 15,5 млн до 36,5 млн.

Вместе с тем увеличилось число ДТП, связанных с использованием самокатов. За последние четыре года количество ДТП с участием электросамокатов, гироскутеров и электромопедов выросло в 22 раза. При этом речь о происшествиях, в которых есть пострадавшие, — ГИБДД учитывает только такие случаи. В 2019 году зарегистрировано 142 аварии, в 2022 — 941, в 2023 — уже 3100 (<https://kurl.ru/XKkHO>). Городская среда не во всех городах отвечает необходимым требованиям безопасности. Лишь некоторые городские улицы приспособлены для активного передвижения самокатчиков и велосипедистов. Создавая новые туристические маршруты для владельцев и пользователей СИМ, мы стимулируем процесс реконструкции улиц.

2. Вторая проблема, решаемая игрой, - популяризация краеведческих знаний среди подростков и молодежи.

По данным Центра общего и дополнительного образования им. А. А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ в России в дополнительное образование в 2020/21 учебном году было вовлечено 80% школьников. В некоторой степени об интересе к получению краеведческих знаний можно судить, исходя из данных столичной музейной Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». В 2023/2024 учебном году 275 площадок принимали ее участников 12 парков, 10 усадеб, 253 музея (229 площадок в 2022/2023 учебном году, 221 площадка в 2021/2022 учебном году). На Олимпиаду зарегистрировалось более 165 тыс. школьников. Всего за Олимпиаду было совершено более 455 тыс. посещений музеев (500 тыс. посещений в 2022/2023 уч.году, 290 тыс. посещений в 2021/2022 уч.году), прислано более 75 тыс. ответов на задания по паркам Москвы (69 тысячи в 2022/2023 уч. году, 62 тысячи в 2021/2022 уч. году) (<https://museum.cpm.moscow/2023-2024/about>).

Согласно голосованиям столичного портала «Активный гражданин» <https://ag.mos.ru/results> наиболее предпочитаемые средства проката и передвижения по, например, территории ВДНХ г.Москвы — велосипед и самокат (в том числе электросамокат) при том, что в голосовании приняли участие 211 502 человека. А, например, из 191 499 голосовавших человек большинство ожидают от парков интересных экскурсий (в экоцентре «Яуза», например). Таким образом, такие средства как самокаты и велосипеды, а также такой вид познавательной активности, как экскурсии, мастер-классы, квесты, а также короткие походы и экспедиции - остаются на сегодняшний день наиболее предпочитаемыми.

Согласно данным исследования, 39% детей посещают занятия вне их школы, 24% совмещают школьные кружки и «внешние» занятия, 17% дополнительно занимаются только на базе школ. У школьников в среднем уходит около 10 часов в неделю на дообразование, а еще 16 часов они тратят на домашнее задание после школы. Нигде дополнительно не занимаются 20% российских школьников. Исследователи отмечают, что среди родителей, дети, которые не охвачены дообразованием, 67% не имеют высшего образования, 63% испытывают финансовые трудности.

Самые популярные направления дополнительных занятий в среднем по РФ – это физкультура и спорт (45% в школе и 49% вне школы), а также искусство (34% в школе и 43% вне школы). На 3-м месте по популярности – иностранные языки (25% в школе и 26% вне школы). Не очень велик охват школьников занятиями по техническому творчеству, к которому относится, к примеру, робототехника (10% в школе и 7,5% вне школы), и военно-патриотическими кружками (8% в школе и 3% вне школы). Еще меньше дети занимаются в кружках, связанных с наукой, туризмом и краеведением (Данные исследования опубликованы: <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2022/06/14/926293-samie-populyarnie-napravleniya>).

Краеведение является важнейшим фактором воспитания и становления личности, способствует патриотическому воспитанию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся. Познавание Родины приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии. Вместе с тем, исследования показывают, что дети городов и сел не испытывают, а к изучению родного края. Респонденты читают краеведческую литературу исключительно в интересах учебы, а не с целью познавательного и интересного чтения.

Сегодня подростки предпочитают получать информацию из комиксов, анимационных краеведческих фильмов, видеороликов, виртуальных экскурсий, которые нередко делают сами и их сверстники.

3. Вопрос № 3 - обеспечения здорового образа жизни (ЗОЖ). Исследователями доказано, что для обеспечения здорового образа жизни у человека должны быть сформированы девять групп навыков:

- Навыки межличностного общения
- Навыки ведения переговоров / отказа
- Навыки построения эмпатии

- Сотрудничество и командная работа
- Навыки адвокации
- Навыки принятия решений / решение проблем
- Навыки критического мышления
- Навыки повышения личной уверенности и способности взять на себя контроль, взять на себя ответственность, изменить ситуацию или добиться изменений
- Навыки управления чувствами
- Навыки управления стрессом

Наша групповая познавательно-исследовательская игра способствует более эффективному их развитию. Поездки участников по городу с использованием механических средств передвижения, что компенсирует недостаток столь необходимых человеку движений. Исследователями выявлено, что путешествия являются профилактикой эмоционального напряжения, гиподинамии, эффективным средством социализации и реинтеграции в среду психического здоровья и могут быть реализованы с разными группами населения и различными возрастами. Здоровье - это состояние полного физического, душевного, социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) именно образ жизни является решающим фактором в сохранении здоровья. Соблюдение принципов здорового образа (ЗОЖ) позволяет сократить риск возникновения заболеваний и существенно повысить качество и продолжительность жизни. Здоровый образ жизни – это поведение и мышление человека, обеспечивающее охрану и укрепление его здоровья. При этом все знают о том, как важно «вести здоровый образ жизни», но мало кто переносит эти знания на себя, своих друзей и близких: у людей нет понимания, как сильно образ жизни влияет на состояние здоровья, общее самочувствие, привлекательный внешний вид и сохранение физической формы. О ценности здоровья обычно начинают задумываться только после возникновения серьезных заболеваний. Познавательные поездки участников по улицам района и города, стимулируют к здоровому образу жизни и вырабатывают привычку внимательно читать названия улиц, укрепляет ассоциативные связи с историей этих улиц и связанными с ними именами известных людей, городов, регионов, и т.д.

По итогам 2022/23 учебного года в рамках кейса «WheelSity» было разработано три веломаршрута: 2 по городу Череповец Вологодской области и 1 – по Измайловскому лесу.

Проект «WheelSity» предлагает пользователям интерактивные образовательные формы для популяризации знаний краеведения и правил передвижения по улицам на индивидуальных колесных средствах: велосипедах, самокатах, а также моноколесах, гироскутерах, скейтах, популярность которых растет.

Кейс 2023/24 учебного года затрагивает и связывает такие области знаний и навыков, как:

I - история (события времен II Мировой и Великой отечественной войны, биографии героев),

II - география (туризм, экскурсионное дело),

III - литература (техника, выразительность, вдумчивость чтения).

Авторы кейса выделили пять ключевых позиций, объединяющих географию, историю и литературу в контексте Великой Отечественной войны:

Топография боевых действий. Изучение географических особенностей мест, где происходили ключевые сражения (например, Сталинград, Курск, Ленинград). Исследование того, как природные условия влияли на ход войны и стратегии сторон. Литература о войне может содержать описания ландшафтов, что помогает лучше понять атмосферу и трудности, с которыми сталкивались солдаты.

Перемещение и переселение населения. Анализ географических миграций населения в ходе войны: эвакуация мирных жителей, перемещение фронтов, создание временных лагерей. Связь с литературными произведениями, описывающими судьбы людей в условиях войны, переселение и эвакуацию (например, произведения В. Г. Распутина, Б. Л. Васильева).

Культурные следы войны в географии. Изучение памятников, мемориалов и музеев, посвященных Великой Отечественной войне. Понимание их места в городском и сельском ландшафте. Литературное осмысление этих объектов, где авторы могут отражать свое восприятие войны и памяти о ней (например, стихи и прозу о памятниках, зарытых солдатах и прочих местах памяти).

Литературные маршруты войны. Изучение ключевых произведений литературы, описывающих события Великой Отечественной войны, и их географическая привязанность. Например, анализ романов А. Т. Твардовского «Василий Теркин» и В. Б. Шаламова «Колымские рассказы» в контексте места и истории, где разворачиваются события.

Исторический контекст и влияние на геополитику. Обсуждение того, как Великая Отечественная война повлияла на геополитическую карту Европы и мира. Анализ литературных произведений, отражающих изменение отношения народов и государств друг к другу после войны. Роль литературы в формировании исторической памяти о войне и её последствиях на национальном и международном уровнях.

Эти ключевые позиции могут использоваться для разработки учебных занятий, исследовательских проектов или тематических уроков, которые охватывают междисциплинарное взаимодействие истории, географии и литературы.

Кроме того, реализация кейса способствует решению следующих проблем:

- I. Изучение истории играет важную роль в развитии молодого поколения по нескольким причинам.
 - **Понимание своего места в мире:** Знание истории помогает молодым людям осознать, откуда они пришли и как формировалось общество, в котором они живут. Это понимание способствует формированию идентификации и гордости за своё культурное наследие.
 - **Уроки прошлого:** История полна примеров как успехов, так и ошибок. Понимание этих событий может помочь молодым людям избегать тех же ошибок и делать более взвешенные решения в будущем.
 - **Критическое мышление:** Изучение истории развивает навыки критического мышления и анализа. Умение оценивать источники, сопоставлять разные точки зрения и делать выводы из прошлых событий является ценным навыком, который пригодится в любой сфере жизни.
 - **Гражданская ответственность:** История дает представление о том, как работают общества и государственные институты. Это знание способствует активному гражданскому участию и формирует осознанное отношение к политическим и социальным вопросам.
 - **Сочувствие и понимание:** Изучая историю разных культур и народов, молодые люди учатся сопереживать и понимать разнообразие человеческого опыта. Это важно для формирования толерантного и многонационального общества.

Вдохновение и мотивация: Успехи и подвиги людей из прошлого могут вдохновлять молодое поколение стремиться к своим целям и мечтам. Знания о выдающихся личностях и их достижениях показывают, что изменения возможны и каждый может внести свой вклад.

В итоге, изучение истории – это не только необходимость для понимания прошлого, но и важный инструмент для формирования будущего.

- II. **Географические знания** необходимы в сфере туризма и экскурсионной деятельности, где существует ряд проблем, которые могут повлиять на формирование географической картины мира у школьников и развитие экосреды профессионального становления будущих специалистов. Вот пять основных

проблем, связанных с влиянием получаемых школьниками географических знаний на развитие туристической отрасли:

- **Недостаточное понимание культурного разнообразия:** Многие школьные программы по географии фокусируются на физических особенностях местности, оставляя в стороне изучение культурных традиций и обычаев различных стран. Это нехватка знаний может привести к недостаточному уважению к местным культурным нормам и ценностям туристами, что негативно влияет на туристический опыт.

- **Ограниченные представления об экосистемах и устойчивом развитии:** Учебные программы могут не уделять должного внимания экологии и устойчивому развитию, что приводит к нехватке сознания среди будущих туристов о важности сохранения природы. Это может повлиять на выбор маршрутов и виды деятельности, усугубляя проблемы массового туризма и его негативное воздействие на окружающую среду.

- **Проблемы с навигацией и планированием путешествий:** Если учащиеся не получают достаточно знаний о географических аспектах (например, понимание карты, местоположений стран, транспортных связей), им может быть сложно планировать свои путешествия. Это может привести к путанице, неэффективному использованию времени и ресурсов, а также к плохому опыту путешествий.

- **Непонимание влияния туризма на местные сообщества:** Учащиеся могут не осознавать, как туризм влияет на местные экономики, природу и культуру. Это может вызвать апатию к развитию ответственного и устойчивого туризма, что, в свою очередь, затруднит местным жителям получение выгоды от туристической деятельности.

- **Стереотипы и предвзятости в восприятии других регионов:** Недостаточная или однообразная информация о различных регионах и странах может привести к формированию стереотипов. Это не только ограничивает возможность оценить богатство и разнообразие мира, но и может повлиять на желание путешествовать в определённые места, потенциально игнорируя интересные и недооценённые направления.

Эти проблемы подчеркивают важность комплексного подхода к обучению географии в школах для формирования более осознанного и ответственного поколения туристов.

III. **Чтение книг о событиях и героях Великой Отечественной войны** является важным аспектом формирования сознания молодого поколения по нескольким причинам.

- Во-первых, такие книги помогают сохранить историческую память. Великая Отечественная война — это ключевое событие в истории нашей страны, которое оказало глубокое влияние на последующее развитие общества. Чтение о подвигах и страданиях людей того времени способствует осознанию ценности мира и свободы, которых удалось достичь благодаря усилиям и жертвам множества людей.
- Во-вторых, через литературные произведения молодое поколение может понять не только факты и цифры, но и эмоциональную составляющую событий. Герои книг, их переживания и поступки становятся для молодого читателя живыми примерами мужества, самопожертвования и любви к Родине. Эти истории вдохновляют и позволяют задать вопросы о том, что значит быть патриотом, о морали и этике.
- В-третьих, чтение книг на эти темы способствует формированию критического мышления. История всегда имеет несколько интерпретаций, и изучение разных точек зрения помогает молодежи научиться анализировать информацию,

пониманию сложных социальных и политических процессов. Это важно в нашем современном мире, где так много ложной информации.

Кроме того, знание истории помогает избежать повторения прежних ошибок, учит ценить мир и согласие. Понимание исторических обстоятельств позволяет молодым людям лучше ориентироваться в современности и принимать взвешенные решения.

Таким образом, чтение книг о Великой Отечественной войне — это не просто способ узнать историю, но и способ духовного, морального и гражданского роста, что крайне важно для молодежи.

§3. Задание

1. Создание рабочей команды (3-5 человек) для подготовки и реализации проектов по информированию и мотивированию на изучение истории улиц, названных именами военачальников, командиров и рядовых героев Великой Отечественной войны, литературных произведений, связанных с событиями минувшей войны, получение и систематизацию краеведческих знаний, создание туристических маршрутов по мотивам литературных произведений, а также – на усвоение знаний передвижения по улицам города, ведение здорового образа жизни (целевая аудитория – учащиеся вашего образовательного учреждения).
2. Изучение существующих федеральных и московских проектов, посвященных популяризации краеведческих знаний, культурно-исторического и литературного наследия, связанного с именами и событиями Великой Отечественной войны, а также изучение отечественных информационных кампаний по повышению компетентности в отношении правил передвижения по улицам города и ПДД, осведомленности о здоровом образе жизни, краеведении, которые проводятся в учебных заведениях.
3. Прохождение обучающих курсов по проекту повышения квалификации, согласно профессиональным стандартам 2023 года по направлению «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»¹ и «Специалист в области воспитания»² лицами, сопровождающими участников.
4. Разработка проекта по информированию и мотивации на овладение знаниями о правилах перемещения по улицам города и ПДД, посвящение и популяризацию краеведческих знаний, культурного наследия, ведение

¹ https://classdoc.ru/profstandart/01_education/professionalstandarts_1235/.

² https://classdoc.ru/profstandart/01_education/professionalstandarts_571/

здорового образа жизни (комплекс мероприятий, которые будут проводиться командой в образовательном учреждении).

5. Создание сетевой онлайн-поддержки проекта (наполнение страницы в социальных сетях).

6. Проведение запланированных мероприятий в средних и средних специальных образовательных учреждениях.

Сценарий нового игрового блока для онлайн-игры «Краеведение пешком» (раздел проекта «WheelSity»). Игровой блок состоит из 4-5 образовательных игр разной сложности, каждая игра включает теоретическую часть и практическую часть.

Разработка сценария включает следующие задачи:

1. *Выбрать тему для нового игрового блока.* Тема связана с цифровыми технологиями, интернетом, IT-сервисами, цифровой грамотностью или культурой, кибербезопасностью, цифровыми навыками и отличается от тем, которые уже представлены в других онлайн-играх «Знания» и которые могут проводиться в городе Москве.
2. *Подготовить теорию по выбранной теме.*
3. *Придумать 4-5 практических задания,* которые помогут запомнить теорию.
4. *Оформить проект в виде сценария* для нового игрового блока.

Ожидаемый результат работы:

В образовательном учреждении создается волонтерская команда, которая активно занимается популяризацией краеведческих знаний, культурного наследия и здорового образа жизни среди обучающихся.

Командой самостоятельно разрабатываются и реализовываются мероприятия, направленные на мотивацию детей и подростков к познанию истории улиц района, города, культурно-исторического и литературного наследия, связанного с периодом Великой Отечественной войны, на ведение здорового образа жизни и освоение навыков ЗОЖ, изучение правил дорожного движения.

Проведение анализа мероприятий и оценка их эффективности.

На основании полученных выводов разрабатывается план мероприятий, направленных на краеведческих и знаний, знаний о культурном наследии, правилах передвижения по городским улицам, популяризацию ЗОЖ, которые ориентированы на жителей города.

Блок I. Виртуальный

Торжественный запуск программы: приветствие организаторов, гимн WheelSity – Песня «Я шагаю по Москве» https://vk.com/wall-48753570_5831 (источник: https://vk.com/tosyachaikina_official).

Инструктаж участников.

Знакомство с командами. Психологический «разогрев» (игры на сплочение)

Задание 1: (взаимодействие в команде, сплочение) Делимся на команды, находим кто больше:

- Имена ученых (композиторов, военных, путешественников, деятелей культуры и искусства) в названии улиц моего города / станций метрополитена
- Названия российских городов в названии улиц моего города / станций метрополитена
- Названия городов и стран мира улиц моего города / станций метрополитена
- Названия рек, исторических мест страны в названиях улиц / станций метрополитена

Итогом задания 1 должно стать составление виртуального маршрута

Задание 2: (поиск информации в интернете) От команды - краткая заметка из литературных произведений, исторических книг, музеев, выставок, Википедии, соцсетей, буклетов (с пометкой «Откуда взята информация», объем – до 1 стр.) о найденном топониме (человеке, географическом объекте, и т.д.) о:

- истории жизни человека
- городе, области, крае, стране
- историческом событии

Итогом задания 2 должно стать формирование представления о пунктах виртуального маршрута

Задание 3. (овладение навыком общения с ИИ) Задай вопрос о топониме искусственному интеллекту: «Как мне пригодятся в жизни знания о...?» (историческом событии времен Великой Отечественной войны, полководце, герое войны, его личности, историческом деятеле, событии, описанной в литературном произведении географической точке, местности, в которой происходили боевые действия – выбор в соответствии с первоначальным поиском (см. Задания 1 и 2))

Ответы ИИ на конкретные вопросы фиксируем в виде скриншотов (фотографий, и т.д.)

Итогом задания 3 должно стать формирование умения взаимодействовать с ИИ при подборе нужной информации.

Задание 4. (тренировка навыка построения маршрутов с использованием литературных произведений, исторических книг, материалов военно-исторических и литературных музеев, интернет-ресурсов), Соединяем улицы по тематике и строим наиболее удобный для прохождения с использованием СИМ виртуальный маршрут (продолжается работа в командах). Используем разные ресурсы (например, Google, Yandex-карты). Обращаем внимание на время прохождения маршрута, стараемся не «ходить» по одним и тем же улицам, всякий раз передвигаться по другой улице, «экономим» время, «силы».

Знакомство с уже разработанными маршрутами для владельцев средств индивидуальной мобильности (СИМ): <https://letskick.ru/marshruty>; <https://www.iphones.ru/iNotes/gde-katatsya-na-elektrosamokate-v-moskve-marshruty-i-layfhaki-09-01-2020>

Итогом задания 4 должно стать формирование навыка составления виртуального маршрута

Задание 5. (взаимодействие с близкими / значимыми взрослыми). Литературное наследие – «живая история страны». Прочитать литературное произведение с описанием мест сражений, природы, особенностей ландшафта; записать, взять интервью, расспросить или познакомиться с воспоминаниями 1-2 ветеранов Великой Отечественной войны / учителя литературы, истории, сотрудника музея о происходивших в книге реальных событиях / сражении и дополнить полученной ранее информацией (см. задания 1-4):

- Какие исторические деятели (обычные рядовые герои) описаны в выбранном литературном произведении (2- 3 имени). Реальные ли это герои? Есть ли прототип описанного героя в жизни?
- Какова биография выбранных литературных персонажей в книге и в жизни (если это реальный, а не выдуманный персонаж)?
- Какова их роль в литературном произведении?
- Есть ли связь между фамилией (именем) литературного героя и местными географическими названиями?
- Есть ли интересные истории, связанные с выбранными персонажами и описанными в литературном произведении событиями периода Великой Отечественной войны?
- Найти на карте места, связанные с жизнью и деятельностью выбранного персонажа (2-3), описанным в произведении событием, составить реальный туристический маршрут и оформить в виде презентации (до 6 слайдов, без титула)

Итогом задания 5 должно стать закрепление представлений об описанных в литературном произведении историческом событии военной поры, формировании ассоциативной связи между историей жизни реальных и описанных в произведении людей и историей района, города, страны

Блок II. Подготовительный

1. **Задание 1.** В ходе лекций познакомиться с правилами передвижения по улицам, с ПДД, навыками ЗОЖ, получить первичные знания по краеведению (3 виртуальные и 2 очные).

Лекции:

- приглашенные сотрудники ГИБДД, представители ДепТранса (не менее 2),
- встречи по ЗОЖ (не менее 2)
- цикл лекций краеведов (не менее 2)
- посещение исторических музеев, тематических выставок (не менее 2).

2. Ответить на контрольные вопросы к тестам по итогам лекций **Инструктаж**

3. **Задание 2.** Пройти тренинг взаимодействия (до 2 часов) с группами участников. Пройти входное психологическое тестирование (либо/и

опросник по цивилизационному наследию).

4. **Задание 3. Практическое применение навыка.** Начертить маршрут передвижения по описанному в литературном произведении району. Время прохождения маршрута – до 2 часов. Задача движения: заполнение карточки здания для нанесения QR-кодов (описание зданий 100+, их истории, местоположения, связи с известными личностями, кадастровые номера, и т.д.).
5. **Задание 4.** Флешмоб (на взаимодействие).
6. **Задание 5.** Викторины: на знания ПДД, ЗОЖ, по краеведению (ознакомительная).

Блок III. Полевой

Задание 1. Группа для проезда с использованием индивидуальных средств передвижения – от 5 - до 10 чел. + сопровождающий взрослый - получают наушники с микрофонами и «маячками» (на случай, если потеряются, заблудятся). Маршрут передвижения есть у каждого + камера для считывания имеющихся QR-кодов и фотографирования. Переключка. Распределение ролей в группе (фотограф, видеореporter, журналист, техподдержка)

Задание 2. Во время движения делаем остановки, фотографируем таблички с названиями улиц, номера интересных домов, скульптуры, памятники, инсталляции, арт-объекты, ведение репортажа и видеотрансляции. Из видео – монтируется презентационный фильм для трансляции в кинотеатрах города (по аналогии с киножурналом «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!»).

Задание 3. Прохождение познавательных квестов по улицам района, города с использованием мобильных приложений, ресурсов интернет, библиотечной краеведческой информации.

Задание 4. Проведение виртуальных и реальных экскурсий для младших участников по улицам района и города. Активные «экскурсоводы» получают грамоты и призы

Задание 5: Написать заметку о пройденном маршруте в районную газету / на интернет ресурсы

Блок IV. Итоговый

Задание 1. Пройти тренинг на взаимодействие

Задание 2. Пройти опросник по итогам проекта.

Награждение участников и финальный концерт «И это все о нем... о колесе!» с участием приглашенных специалистов, VIP-персон, спонсоров, и т.д.

§4. Как решить задание?

ЭТАП 1. Предварительное исследование

I. Изучение культурного наследия

1. Педагогические проекты на портале Инфоурок. <https://infourok.ru/padagogicheskiy-proekt-vospitanie-patriotizma-shkolnikov-posredstvom-kraevedcheskoy-deyatelnosti-s-ipolzovaniem-proektnih-obrazo-1012220.html>
2. Общедоступный культурно-просветительский проект "Сохраним вместе". <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=c9cd1d6c-d9cd-44ec-b6b8-912345df0063> (победитель конкурса)
3. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Санкт-Петербург, <https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/nasledie/molodyozh-i-vsemirnoe-nasledie/proekty-kgiop/>
4. Туристический блок: <https://um.mos.ru/> - возможности для пополнения базы проекта «Узнай Москву».

II. Краеведение

1. Прокофьева А. Г. Краеведение в школьном литературном образовании //Russian Journal of Education and Psychology. – 2012. – №. 5. – С. 26.
2. Милюгина Е. Г., Гришанкова И. В. ТЕКСТ ГОРОДА И ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ" УЛИЦЫ ТВОЕГО РАЙОНА" //Детская литература и воспитание. – 2013. – С. 172-180.

IV. Наследие Великой Отечественной войны и воспитание

1. Тетуев А.И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения на историческом наследии Великой Отечественной войны 1941-1945 ГГ // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2021. №1 (66). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-podrastayuschego-pokoleniya-na-istoricheskom-nasledii->

[velikoy-otechestvennoy-voyny-1941-1945-gg](https://cyberleninka.ru/article/n/velikoy-otechestvennoy-voyny-1941-1945-gg) (дата обращения: 25.09.2024).

2. Попп И.А., Бурова А.И. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне: практико-ориентированный подход (на примере реализации Всероссийского студенческого патриотического проекта «Живая история») // Педагогическое образование в России. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-istoricheskoy-pamyati-o-velikoy-otechestvennoy-voyne-praktiko-orientirovannyy-podhod-na-primere-realizatsii-vserossiyskogo> (дата обращения: 25.09.2024).

3. Лапочкина В.В. Роль и значение Победы в Великой Отечественной войне для современной молодежи // Российские регионы: взгляд в будущее. 2015. №2 (3). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-i-znachenie-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voyne-dlya-sovremennoy-molodezhi> (дата обращения: 25.09.2024).

4. Меркушин В. И. Великая Отечественная война 1941-1945 годов в исторической памяти народа // Социология власти. 2004. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/velikaya-otechestvennaya-voyna-1941-1945-godov-v-istoricheskoy-pamyati-naroda> (дата обращения: 25.09.2024).

5. Колосова Елена Андреевна Проблемы сохранения и актуализации памяти о Великой Отечественной войне у современных детей и подростков // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2016. №2 (4). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sohraneniya-i-aktualizatsii-pamyati-o-velikoy-otechestvennoy-voyne-u-sovremennyh-detey-i-podrostkov> (дата обращения: 25.09.2024).

V. Тема войны в литературе

1. "Война и мир" — Лев Толстой. Хотя роман описывает события наполеоновских войн, он дает представление о России и ее географии.
2. "День Победы" — Константин Симонов. Очерки о судьбах людей и местах, затронутых войной.
3. "Сотников" — Василий Быков. Рассказ о судьбе белорусских партизан и борьбе на оккупированных землях.
4. "А зори здесь тихие" — Борис Васильев. История о женщинах, защищающих военное Заполярье.
5. "Никто не хотел умирать" — Узбекский Д. Произведение о событиях, происходивших на территории Белоруссии.
6. "Завтра была война" — Борис Васильев. История о подростках, чье

детство заканчивается накануне войны.

7. "Фронтовые подруги" — Анатолий Иванов. О войне и жизни людей на оккупированной территории.
8. "Ожидание" — Валентин Постников. Рассказ о том, как война изменяет облик родного города.
9. "Равноденствие" — Нина Бенашвили. Роман о жизни людей в условиях войны на Кавказе.
10. "Сын полка" — Валентин Постников. Произведение о детях войны и их судьбах.
11. "Звезда" — Эммануил Казакевич. Повесть о подвиге партизан и защитниках родной земли.
12. "На войне, как на войне" — Б. Васильев. О жизни людей в условиях военных действий.
13. "Тихий Дон" — Михаил Шолохов. Хотя роман о Первой мировой войне, он помогает понять судьбы людей, затронутых войной.
14. "Искатели" — Виктор Астафьев. Произведение о поиске смысла жизни на разрушенной войной земле.
15. "Судьба человека" — Михаил Шолохов. Рассказ о мужестве и стойкости человека во время войны.
16. "Старший сын" — Василий Шукшин. О судьбах людей на фоне исторических событий.
17. "Весна на Заречной улице" — Борис Васильев. О том, как война повлияла на жизни людей в маленьком городке.
18. "Василиса Прекрасная" — А. и Б. Стругацкие. Хотя это фантастика, некоторые аспекты затрагивают военные реалии.
19. "Гарри Поттер и методы рационального мышления" — Э. Л. Мальцев (параллели с войной). Фанатский роман, в котором также обсуждаются человеческие качества, приобретенные во время войны.
20. "Я — мой отец" — Анатолий Приставкин. Автобиографическая повесть о судьбах многих людей, повстречавшихся с войной.

Книги для подготовки

1. "Великая Отечественная война 1941-1945: география побед и поражений" — В. С. Тищенко. - Анализ значимых сражений и их влияние на изменение географии.
2. "Литература о Великой Отечественной войне" — Н. А. Беляев - Обзор произведений советских и современных авторов о войне.
3. "География войны: как события Второй мировой повлияли на мир" — А. И. Киселёв - Рассмотрение географических аспектов войн, включая специфические ситуации на Восточном фронте.

4. "Слово о войне: российская литература о Великой Отечественной" — И. Д. Сыроежкин - Сборник анализов и критики литературных произведений о войне.
5. "Поэзия войны: голоса поколения" — Е. В. Ермолова - Изучение поэтических произведений, отражающих войну.
6. "Последствия войны: как изменился ландшафт Восточной Европы" — А. С. Попов - Географический анализ изменений, вызванных войной.

Статьи и сборники

1. "Влияние Великой Отечественной войны на развитие городской и сельской географии" — журнал "Географические исследования", 2020.
2. "Литература как зеркало эпохи: анализ текста о войне" — сборник материалов конференции "Литература и жизнь", 2021.

Ссылка на интернет ресурс со списком литературы:

<https://dzen.ru/a/YJTpA6ONIV1Obijj>

Другие интернет-источники

1. Портал "Россия – моя история" - <https://russia-my-history.ru> - Обширные материалы, посвящённые различным аспектам истории, включая Великий Парад и культурное наследие.
2. Международный memorial.org - <https://memo.ru> - Документы, исследовательские работы и свидетельства о Второй мировой войне
3. Электронная библиотека "КиберЛенинка" - <https://cyberleninka.ru> - Научные статьи и публикации по теме Великой Отечественной войны и её образа в литературе.
4. Проект "Большая книга войны" - <http://www.bkwar.ru> - Сборник произведений и статей о войне, а также анализа их значения.
5. Издательство "Молодая гвардия" - <https://www.mg.ru> - Книги и статьи о литературе, посвящённой Великой Отечественной войне.

VI. Изучение правил передвижения по городу

1. Городские проекты Ильи Варламова и Максима Каца. <https://city4people.ru/about-project>
2. Максим Калашников. ПДД для велосипедистов 2022 года. [ПДД для велосипедистов 2022.pdf](https://pdd-dlya-velosipedistov-2022.pdf)
3. Проект "Безопасный город для детей". <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=00792560-11ba-402b-a5a2-d8694ea3324c> (проект не получил поддержку)

V. Здоровый образ жизни

1. Драпкина О. М., Концевая А. В., Лопатина М. В., Попович М. В., Салагай О. О. Национальная информационно-коммуникационная кампания по формированию здорового образа жизни населения: российский опыт. <file:///C:/Users/79164/Downloads/php-5-2-3-224-232->

[rus.pdf](#)

2. Федеральный проект «Укрепление общественного здоровья».

<https://minzdrav.gov.ru/poleznye-resursy/natsproektzdravoohranenie/zozh>

3. «Ты сильнее!»: коммуникационная кампания по формированию ЗОЖ, разработанная при участии ФГБУ «НМИЦ ПМ» Минздрава России.

Теория по теме «WheelSity: Пройдем по памятным местам, читая книги / строки о героях», выбранной для сценария нового игрового блока, содержит:

- историческую справку об улицах, по которым будут проходить маршруты.

Тема краеведения, изучения культурного наследия получила более широкое распространение в последние годы с принятием ряда законов и поручений Президента. Нормативные документы, принятые по этому направлению:

– Перечень поручений по итогам заседания Совета по культуре и искусству от 23 января 2021 года

(<http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/64925>,

– перечень поручений Президента России по итогам встречи с историками от 13 декабря 2022 (<https://historyrussia.org/sobytiya/utverzhdjon-perechen-poruchenij-prezidenta-rossii-po-itogam-vstrechi-s-istorikami.html>)

- имена известных и малоизвестных ученых, исследователей, изобретателей, промышленников, деятелей культуры, военных, и т.п., связанных с ведущей темой – краеведение и история города, района, двора. Это:

Нобелевская Москва: <https://www.m24.ru/articles/nagrady/13102014/57541>

Ученые

из

Москвы: https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Scientists_from_Moscow

- термины и определения;
- типы, виды, особенности предмета и/или явления;
- принципы функционирования;
- источники, которые были использованы для подготовки теоретической части

Этап 3 – разработка плана проекта.

Разработать мероприятия, направленные на информирование и мотивирование обучающихся на ведение здорового образа жизни. Создать сетевую онлайн-поддержку проекта (страницу в социальной сети).

Этап 4 – работа профилактической команды.

Реализовать разработанный проект: провести информирование и мотивирование на ведение здорового образа жизни среди обучающихся и, при желании, преподавательского состава, обучить их навыкам здорового образа жизни.

Этап 5 – оценка и анализ результатов, подготовка будущего проекта. Провести анализ результатов проведенных мероприятий. Используя полученный опыт проведения информационных и мотивационных кампаний в рамках своего образовательного учреждения, разработать план будущего проекта по обеспечению условий для проведения широкомасштабных акций и мотивирования населения на ведение здорового образа жизни.

ЭТАП 2. Подготовка практических заданий

Содержание практических заданий поможет изучить теорию.

Для лучшего изучения теории:

1. Разбиваем подготовленную теорию на логические части и распределяем по степени сложности.
2. Редактируем каждую часть теории, что делает ее более лаконичной и «переводим» на понятный школьникам язык.
3. Для каждой части теории есть свое практическое задание, которое помогает игрокам запоминать информацию из теории. Описание практического задания содержит:
 - описание его сути (*что должен сделать игрок в этом задании*)
 - содержание (*например, вопросы и ответы теста, кроссворд, сопоставления, конструктор и т.д.*)
 - визуальное представление (*с помощью схем, таблиц, рисунков, скриншотов и т.п.*)
 - систему подсчета результатов (*например, за какое время участник должен завершить задание или сколько баллов/процентов получает за каждое правильно выполненное*

задание).

4. Оформление сценария игрового блока в соответствии с шаблоном по ссылке <https://clck.ru/Q6cqS>

Для подготовки проекта по теме:

1. **Подобрать литературу** о событиях Великой Отечественной войны с описанием региона, в котором происходили описываемые события, ландшафта, климата, природы, населенного пункта, его жителей, и т.д.
2. **Выразительно прочитать всем классом** выбранные произведения (одно в четверть/триместр), предварительно разделив на фрагменты, записать чтение на видео.
3. **Смонтировать видео фильмы** (один в четверть/триместр) с прочтением произведений.
4. **Воссоздать план** описываемой в произведении местности/населенному пункту (один-два на выбор) и план событий на ней.
5. Создать туристический маршрут(-ы) по описанной местности/населенному пункту с рассказом о литературных событиях, дополнив информацией о местности сего дня, последующей после 1945 года и до наших дней его истории.

Ожидаемый результат работы:

1. Создание 3-4 видео фильмов «Читаем классом книги о войне».
2. Создание и апробация туристических маршрутов (до 3-х) по описываемой в книге местности.
3. Участие школьников в конкурсах чтецов, литературно-музыкальных композициях, ученических конференциях.

§5. Ориентировочный состав команды (роль, функция)

В команде может быть **не более 4 человек** (+ педагог-куратор).

Презентация игры в PowerPoint.

Короткое видео об игре (формат – ссылка на youtube.com):

Отчет о ходе работы над кейсом, в котором:

- детально описаны все сделанные командой действия,
- самостоятельно проанализированы плюсы и минусы проведенной работы
- трудности, с которыми столкнулись при проведении профилактической работы,

- концепция проекта по развитию навыков передвижения по улицам и ПДД, информированию и мотивированию населения на ведение здорового образа жизни и мотивации на получение краеведческих знаний в масштабах всего города с учетом опыта, полученного при проведении самостоятельной работы в образовательных учреждениях (формат – doc/docx).